

AFRIKA • AFRIKA • AFRIKA

Sand und Seide

Mode made in Afrika

Präsentiert von:

Christine Lutz
Daniela Behncke
Samira Bajrović
(Modesoziologie II)



Gliederung der Präsentation

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel

Mode Hintergrund

- ▶ Definitionen
- ▶ Historie
- ▶ Bedeutung
- ▶ Stile

Wirtschaftlicher Aspekt

- ▶ Herstellung
- ▶ Handel

Definitionen

Afrikanische Mode

„Wax“-Stoffe

Boubou



Definition: Afrikanische Mode

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel

- ▶ Formale Definition von Mode:
keine Differenzierung zwischen westlicher und afrikanischer Mode
- ▶ Handwerkliche Bedingungen bestimmen den eigenen Stil
- ▶ Tradition und Mode stehen nicht im Gegensatz zueinander
- ▶ Doppelfunktion traditioneller Kleidungsstile
(z.B. beim boubou)



Beispiele: „Boubou“

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel





Beispiele: „Boubou“

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel





Definition: „WAX – Stoffe“

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel

- ▶ Ursprung in den Niederlanden
- ▶ Heute sind „Wax“-Stoffe Medium für:
 - ▶ Kennzeichnung des gesellschaftlichen Status
 - ▶ die Verbreitung religiöser Botschaften
 - ▶ pädagogische Statements
 - ▶ humorvolle Statements
- ▶ Geschichten, die nur Insider verstehen
 - sind Teil der Alltagskultur



Definition: „WAX – Stoffe“

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel



Historie

Entstehungsgeschichte

50er/60er Jahre

60er Jahre



Historie

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel

- ▶ Im 19.Jh. beginnen Tuchhändler Stoffe in Batik-Muster herzustellen
- ▶ Keine Akzeptanz billiger Kopien in Indonesien
- ▶ Großes Interesse seitens afrikanischer Soldaten
- ▶ Beginn der „Marktöffnung“



Historie

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel

- ▶ Firma Vlisco
 - ▶ gegründet 1846 in Helmond
 - ▶ Fokus auf den afrikanischen Markt seit 1933
 - ▶ Monopolstellung
- ▶ 50er und 60er Jahre:
 - ▶ Entstehung der lokalen Textilindustrie
- ▶ 60er Jahre:
 - ▶ Phase der Entkolonialisierung



Historie

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel

- ▶ Traditionelle Kleidung wie der *Boubou* wurde wieder vermehrt getragen (seit dem 18. Jh. mit der Ausbreitung des Islams)
- ▶ Ein Großteil der hochwerigen Wax-Stoffe werden heute noch von der Firma Vlisco produziert
- ▶ Lieferant von Haute-Couture-Stoffen

Bedeutung



Bedeutung

Gliederung

Definition

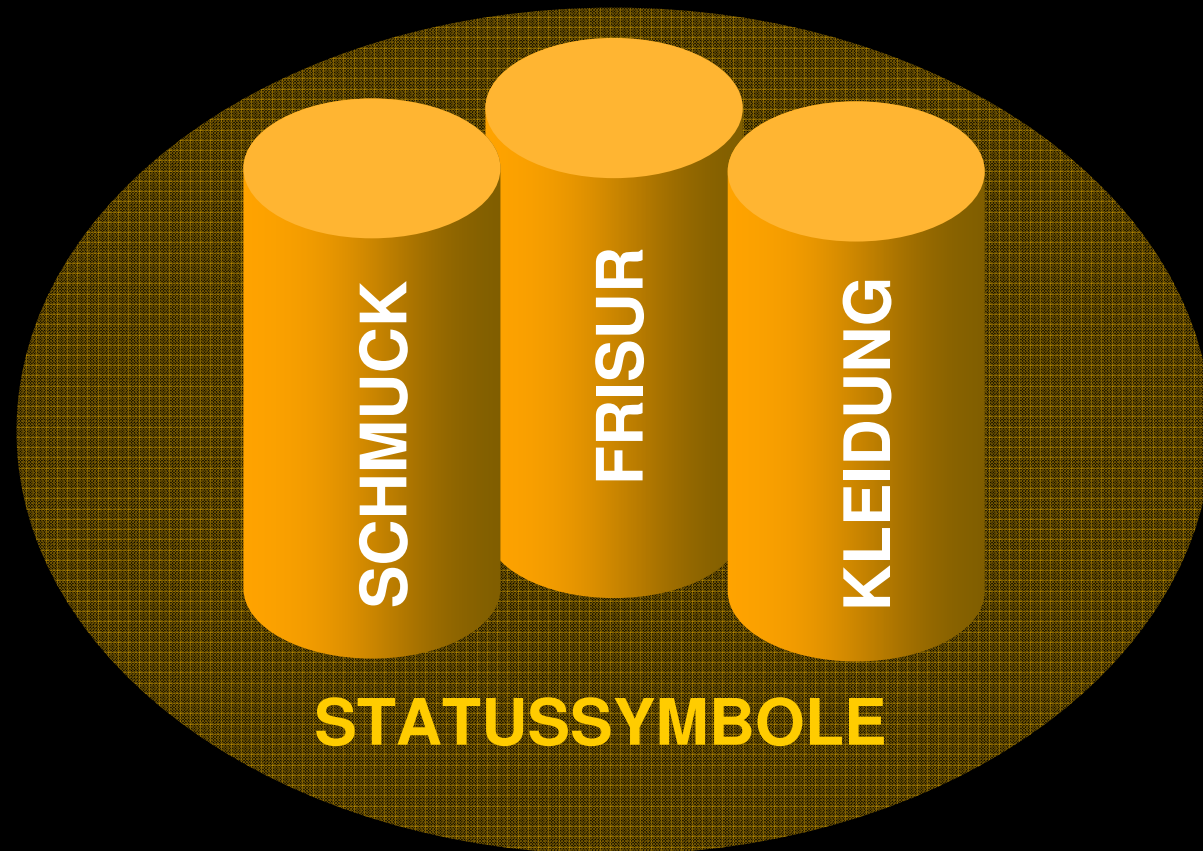
Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel





Bedeutung

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel

- ▶ Stoffe und Bekleidungsstil als wichtigstes Instrument der Selbstbehauptung
- ▶ Mode bewusst als Mittel der Demonstration eines neuen afrikanischen Selbstbewusstsein
- ▶ Instrument der politischen Propaganda



Bedeutung

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel

- ▶ Afrikanische Mode entwickelt sich nach eigenen ästhetischen Gesetzen und Werten
- ▶ Kolonialismus und anfänglich aufgezwungener europäischer Stil als wichtiges Element der afrikanischen Modegeschichte



Bedeutung

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel

- ▶ Durch soziale und ökonomische Benachteiligung haben Frauen nur einen geringen Anteil an Gestaltung des Modernisierungsprozesses in Afrika
- ▶ Modesektor als soziokulturelle Domäne
- ▶ Im Modesektor jedoch: Frauen prägen Moderne sehr einflussreich und schöpferisch



Bedeutung

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel

- ▶ Mode und die Moderne sind keine Erscheinungsformen und Prozesse, die an die Kultur des Westens gekoppelt sind
- ▶ Afrika hat eigene, gleichwertige Entwürfe hervorgebracht:
- ▶ In Textil- und Modeproduktion lassen sich spezifische Formen der afrikanischen Moderne erkennen



Bedeutung

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel

- ▶ Vermittlung von Mode erfolgt abweichend von der westlichen Konsumgesellschaft
- ▶ Gesellschaftliche Veranstaltungen im familiären Rahmen:
 - ▶ Hochzeiten
 - ▶ Namensgebung
 - ▶ Totenfeiern etc.

→ Plattform rivalisierender Selbstdarstellungen

Stile

Grundlagen

Westafrikanisch

Ostafrikanisch

Moderne

Haute Coûture



Stil: Grundlagen

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel

- ▶ Farbenprächtige Gewänder
- ▶ Gebauschte Ärmel
- ▶ Ausladende Stoffdrapierungen
- ▶ Kunstvoll verschlungener Kopfputz



Stil: Westafrika

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel

- aufwendig geschneiderte Kleider aus Baumwollstoffen



Frau im boubou, Guinea



„taille basse“
auf dem Moped, Mali



Stil: Ostafrika

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel

- ▶ Synthetikkleidung aus Asien oder Kleidung aus europäischen Altkleidersammlungen



Stil: Moderne

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel

- ▶ Vielfalt der Kleidungsstile durch westlichen Einfluss
- ▶ Entwicklung des Schneiderhandwerks
- ▶ „Dreiteiler“ – Inbegriff für:
 - ▶ Ansehen
 - ▶ zivilen Fortschritt
 - ▶ Macht
- ▶ Europa als Vorbild für afrikanische Modeideale



Haute Coûture

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel

- ▶ 90er Jahre:
 - ▶ Zunahme internationaler Bedeutung afrikanischer Mode
- ▶ Berühmte Coûturiers:
 - ▶ Alphadi
 - ▶ Oumou Sy
- ▶ Seit 1975 regelmäßig : *Nigerian Fashion Shows*
 - Ausgeprägtes modisches Bewusstsein
 - Besonderheit: Entwürfe für Paare



Beispiele: „Nigerian Fashion Show“

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel





Beispiele: „Nigerian Fashion Show“

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel





Beispiele: „Nigerian Fashion Show“

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel





Beispiele: „Nigerian Fashion Show“

Gliederung

Definition

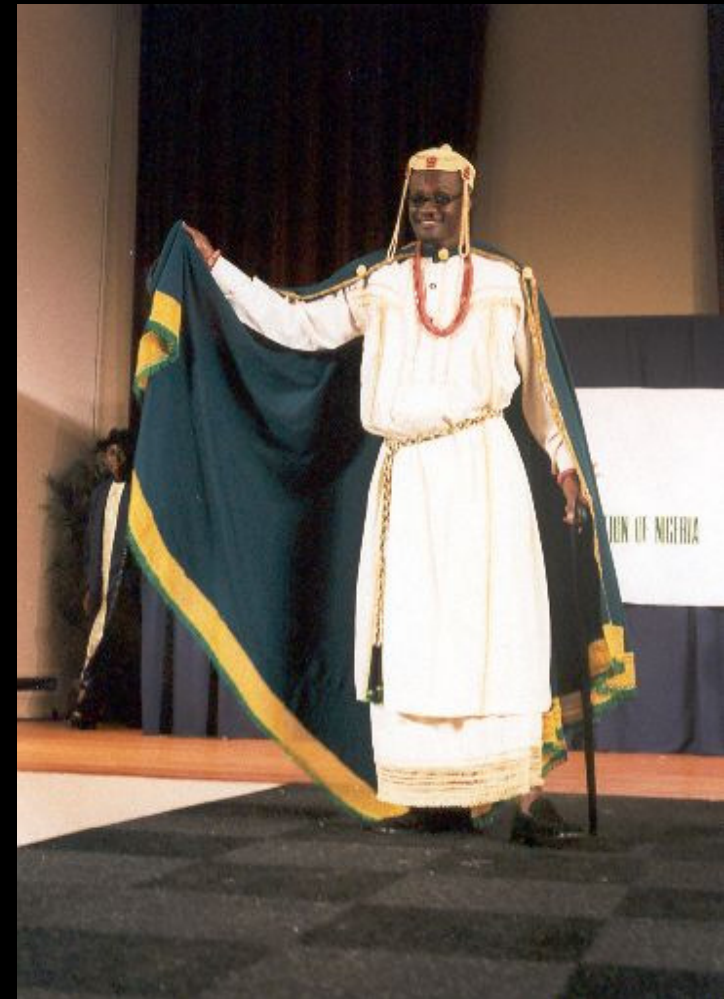
Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel





Designer Mode

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel



Alphadi, Timbuktu



Designer Mode

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel



Alphadi, Timbuktu

Wirtschaftlicher Aspekt

Herstellung / Rahmenbedingungen

Lokale Wirtschaftsförderung

Preisniveau



Herstellung / Rahmenbedingungen

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel

- ▶ Konkurrenzfähigkeit afrikanischer Designer im internationalen Kontext
- ▶ kreatives und wirtschaftliches Potenzial steigern sich
- ▶ Regierungen der Länder müssten Rahmenbedingungen verbessern
- ▶ Unterstützung durch Kredite für das traditionelle Textilgewerbe, Jung-Designer und Modeschulen notwendig



Herstellung / Rahmenbedingungen

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel

- ▶ Stetiger Ausbau von Infrastrukturen und Vertriebssysteme (z.B. Speditionen, Kunden, ausreichend Fachpersonal, Vermarktung)
- ▶ Investoren zum Ausbau jeglicher Strukturen der lokalen Textilproduktion notwendig
- ▶ Spezialisierungsfertigung statt Massenproduktion durch traditionelle Verarbeitung hochwertiger Materialien



Handel: Lokale Wirtschaftsförderung

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel

- ▶ EDUN sozial engagierte Textil-Firma
 - ▶ Gründung in 2005 durch Ali Hewson and Bono
- ▶ Unternehmerrziele:
 - ▶ Förderung des lokalen Handels
 - ▶ Sicherstellung permanenter Beschäftigung
 - ▶ Fokus auf Afrika
 - ▶ Übertragung der Geschäftsidee auf weitere Firmen
 - ▶ Umsatzanteil als Beitrag zur AIDS Hilfe und der medizinischen Versorgung



Handel: Preisniveau

Gliederung

Definition

Historie

Bedeutung

Stile

Herstellung

Handel

► Preisniveau:

Bezeichnung	von (USD)*	bis (USD)*
TOPS	24,99	49,99
SHIRTS	44,99	49,99
PANTS	35,99	59,99
SKIRTS	39,99	64,99
HATS	9,99	24,99



Quellenverzeichnis

Literatur

- ▶ **Soro Solo (Kulturjournalist)** Vortrag: Afrika - das ist die Mode, Köln 2007
- ▶ **Ruschak Silvia, Historikerin, 2007**
Globale Kleidung- Zum Einfluß von Second Hand Kleidung auf den urbanen, südghanaischen Frauenkleidungsmarkt (Vortrag)
- ▶ **Lenz I., Alber St. (Hrsg.)** Sand und Seide – Mode Made in Afrika. Ausstellung ifa-Galerie Stuttgart, 2001
- ▶ **Luttmann I (Hrsg.)**
Mode in Afrika – Mode als Mittel der Selbstinszenierung und Ausdruck der Moderne. Hamburg: Museum für Völkerkunde Hamburg, 2005.



Quellenverzeichnis

Internetquellen

- ▶ <http://www.nigerianembassy.nl/Fashion.htm>
- ▶ <http://www.modeinafrika.de/index.htm>
- ▶ <http://www.culture-and-development.info/project/afrimode.htm>

Vielen Dank für Eure Aufmerksamkeit

Habt Ihr noch Fragen?

