

**Universität Hamburg, Studiengang Körperpflege, WS 2006/2007**  
**Seminar: Bildnerische Gestaltung zur Geschmacksbildung II**  
**Dozent: Klaus Möller**

**Literaturliste (Stand 30.10.2006)**

**Farbe, Farbwirkung**

- Albers, Josef (1963/1997): Interaction of Color - Grundlegung einer Didaktik des Sehens
- Braem, Harald (1985/2004) Die Macht der Farben (Farbpsychologie)
- Gage, John (1999): Die Sprache der Farben
- Gage, John (2001): Kulturgeschichte der Farbe
- Heller, Eva (1989): Wie Farben wirken (Farbpsychologie)
- Itten, Johannes (1970/2003): Kunst der Farbe
- Küppers, Harald (1978/1988): Das Grundgesetz der Farbenlehre
- Lüscher, Max (1989): Die Lüscher Farben (Farbpsychologie)
- Pawlik, Johannes (1974): Goethe. Farbenlehre
- Welsch, Norbert/Liebmann, Claus Chr. (2004): Farben. Natur, Technik, Kunst

**Kunst- und Kulturgeschichte, Ästhetik, Wahrnehmung**

- Barthes, Roland (1964/2005): Mythen des Alltags
- Berger, John u.a. (1974): Sehen. Das Bild der Welt in der Bilderwelt
- Gombrich, Ernst H. (1984/1992): Die Geschichte der Kunst
- Hauskeller, Michael (1998): Was ist Kunst? - Positionen der Ästhetik von Platon bis Danto
- Thomas, Karin (1971/2004): Bis Heute: Stilgeschichte der bildenden Kunst im 20. Jahrhundert
  
- Kunstforum International, Band 181, Die Kunst der Selbstdarstellung, Juli-September 2006

**Schönheit**

- Eco, Umberto (2004): Die Geschichte der Schönheit
- Renz, Ulrich (2006): Schönheit. Eine Wissenschaft für sich
- Wolf, Naomi (1991): Der Mythos Schönheit