

Themenliste (Stand 30.10.2006)

Schönheitsideal der Ägypter

- Vollkommenheit, Schönheit für Leben und Tod

Schönheit in der Antike

- I. Schönheitsideal der Griechen, Wahrheit, Glanz, Sokrates, Platon, apollinische (Ordnung, Idee) und dionysische (Chaos, Zügellosigkeit) Schönheit
- II. Harmonie der Proportionen, Pythagoras, Symmetrie, Vitruv, Polyklet, Der Goldene Schnitt, Farbe in der Antike

Schönheit im Mittelalter

- Das göttliche Licht, Bedeutung der Kathedralen, Schönheit der Monster, Symbolik der Farben, Leuchtkraft der Farben, Schule von Chartres

Schönheit in der Renaissance, Manierismus und Barock

- Die magische Schönheit, übersinnliche Schönheit, Wiederbelebung des Platonismus, Ruhelosigkeit, reine Sinnlichkeit, Melancholie

Schönheit in Romantik und Klassizismus

- Vernunft, Das Erhabene, Romantische Schönheit, Wahrheit, Mythos, Die blaue Blume, Hume (Subjektivismus), Burke, Kant

Schönheit der Dinge

- I. Organische Schönheit, funktionale Schönheit, Viktorianischer Stil, Schönheit der Maschine, Konstruktivismus, Schönheit der Maschine
- II. Gebrauchsgegenstände, Kommerzialisierung, Design, Form und Funktion

Schönheit, Material, Materie

- Abstrakte Kunst, Bilder aus wissenschaftlichen Aufzeichnungsapparaten

Schönheit, Medien, Konsum

- Konsumfunktion, Schönheitsideale in den Medien

Kritische Sicht auf das Phänomen Schönheit

- Mythos Schönheit, Weibliche Schönheit vs. männliche Schönheit

Attraktivitätsforschung

- I. Schönheitsformel
- II. Sexualität und Partnerwahl
- III. Stereotypen, Bewertungen (schön = gut)
- IV. Schönheitswahn, Körper als Gegenstand der Mode

Goethes Farbenlehre

- Phänomenologie, Subjektives Farbempfinden, Sinnlich-sittliche Dimension der Farbe

Farbe in der Moderne

- De Stijl, Bauhaus, Abstraktion, Kandinsky, Itten, Albers

Farbe und Sprache

- Elementare Farbbezeichnungen, Entwicklung des Farbensehens, Farbwörter

Farbsymbolik, Farbwirkung

- Bedeutung und Wirkung einzelner Farben (pro Person eine Farbe)
- Farbpsychologie (z.B. Lüscher-Test)

Selbstinszenierungen in der Kunst

- Vorstellung einzelner Künstler (z.B. Cindy Sherman, Jürgen Klauke,...)

(Inszenierte Schönheit) in der zeitgenössischen Kunst